

MIUR - Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento
DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO
Musiche tradizionali - Canzone classica napoletana -
Esame di Ammissione al biennio

Storia della canzone napoletana: A scelta della Commissione bisogna dar prova di conoscere la biografia e le composizioni di uno degli autori

Salvatore Di Giacomo, Libero Bovio, Ernesto Murolo e E.A.Mario.

Metodologia vocale/Tecnica e repertorio della canzone napoletana/Recitazione e dizione della canzone napoletana. Si richiede:

- 1) Una canzone a scelta di Salvatore Di Giacomo: 'A sirena, Era de maggio, Palomma 'e notte, Serenata napoletana
o di Ernesto Murolo: Adduormete cu mme, Mandulinata a Napule, Nun me scetà, Piascatore 'e Pusilleco.
- 2) Una canzone a scelta di Libero Bovio: Brinneso, Guapparia, L'addio, L'ultima tarantella, Lacreme napulitane, Zappatore
o di Raffaele Viviani: Bambenella, Lavannarè, 'O guappo nnammurato, 'O malamente, 'O nnammurato mio.

Tecniche compositive della canzone classica napoletana:

- 1) Prova di 30min: Dato uno spartito (o parte di esso) a scelta della commissione, il candidato dovrà rispondere al questionario allegato (siglatura degli accordi, riconoscimento di strutture armonico-compositive, trasporto, etc.)